

FESTIVAL
CINÉ
ALTER'NATIF
Films de
l'Amérique indienne
6e édition - du 2 au 10 octobre 2015

SYDNEY FREELAND (NAVAJO)



Sydney est une cinéaste indépendante navajo. Née et élevée sur la réserve Navajo au Nouveau-Mexique, Freeland déplore très tôt l'absence sur les grands écrans de personnages représentant les gens avec qui elle a grandi. Avec *Drunktown's Finest*, elle a voulu raconter leur histoire. Ce premier long-métrage de fiction raconte le parcours initiatique de trois jeunes amérindiens : un rebelle bientôt père, une transsexuelle et une fille chrétienne adoptée très jeune par une famille non-indienne. Tous trois s'efforcent d'échapper aux difficultés de la vie sur une réserve indienne.

Depuis sa sortie, le film rencontre un succès croissant aux Etats-Unis et au Canada et est devenu un véritable outil de sensibilisation aux problématiques de genre et à la trans-sexualité. Dans le cadre de notre festival, ce sera également l'occasion d'aborder la gestion du genre et des rôles sociaux dans les sociétés amérindiennes.

Freeland est passée par le Sundance Lab, institut de formation du festival éponyme, et compte parmi ses mentors et principaux soutiens Robert Redford, co-producteur du film. Deux de ses courts-métrages seront également projetés pendant le festival.





LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

La programmation spéciale « Cinéma d'animation » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 2 au 10 octobre 2015 à Nantes, Paris, Grenoble et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Écran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Écran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Écran