

FESTIVAL
CINÉ Films de
ALTERNATIF l'Amérique indienne
6e édition - du 2 au 10 octobre 2015

STEVEN PAUL JUDD (KIOWA/CHOCTAW)

Artiste multi-talents et prolifique, Steve Judd excelle tout autant dans la pratique de la réalisation cinématographique, de l'écriture, de la peinture ou des arts numériques. Membre de la prestigieuse Writers Guild of America, récipiendaire du Prix du Meilleur conteur de l'année en 2005 lors du Native Word Craft Writing Circle, il est l'auteur de nombreux scénarios, dont celui de certains épisodes de la série produite par Disney XD, Zeke et Luther, pour lequel il fut l'un des 14 finalistes sur 2500 participants.

Curieux et touche à tout, profondément créatif, original et atypique, il revisite sans cesse les représentations stéréotypées du monde amérindien et les teinte d'une touche ironique très post-moderne. Ses célèbres mash-up mixant culture pop américaine et références amérindiennes lui ont valu le surnom d'« Andy Warhol amérindien », ou « Andy Warrior-hol ». Et c'est en tant que graphiste et artiste visuel qu'il a atteint ces dernières années une certaine reconnaissance internationale. Mais ce qui caractérise par dessus tout l'ensemble de son œuvre, c'est son style assurément malicieux et indubitablement drôle.

Steve Judd a toujours aimé le cinéma et la télévision, à une réserve près : il souhaiterait voir davantage de personnages indiens à l'écran. Il s'est donc mis à réaliser des courts-métrages (*Six Packs and Gas Money*, *American Indian Graffiti*, *Search for the Best Indian Taco...*) dont le rythme, l'ambiance visuelle et sonore nous plongent sans hésitation dans un univers à la Tarantino, mais qui serait peuplé de personnages pawnees, mohawks ou choctaw. Totalement imprégné de culture pop américaine contemporaine, Judd s'en nourrit, s'en inspire, pour mieux la réinvestir, la réinventer et la rediffuser via de multiples canaux d'expression artistique, avec une règle d'or :



se jouer constamment des stéréotypes. Sa réinterprétation de la culture populaire américaine s'adresse à tous, incluant sans exclure, permettant à la société dominante de s'y reconnaître tout en la rendant appropriable par les Amérindiens. Ses (très) courts-métrages sont aussi créatifs que poignants, et toujours drôlement grinçants... Il nous réserve d'ailleurs deux surprises tout au long du festival !

Ne manquez pas cette rencontre très prometteuse.

Au programme et en exclusivité pour le Festival Ciné Alter'Natif :

<i>Shh !</i>	<i>Neil découvre la lune</i>
<i>Round Dance</i>	<i>A la recherche du meilleur taco indien du monde</i>
<i>Mac vs PC</i>	<i>Ronnie BoDean</i>

Merci à Steve Judd pour nous avoir autorisés à utiliser son visuel pour notre affiche 2015 !

LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

La programmation spéciale « Cinéma d'animation » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 2 au 10 octobre 2015 à Nantes, Paris, Grenoble et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran