

FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Films de
l'Amérique indienne

7^e édition - du 7 au 17 octobre 2016

SE SOUVENIR...

On a facilement tendance à balayer les douleurs et les erreurs du passé sous le tapis du présent... croisant fort les doigts pour qu'elles ne refassent pas surface et viennent ternir à jamais un futur incertain. Mais les réalisateurs des films présentés au cours de cette séance ne sont pas du genre à se satisfaire de cette politique de l'autruche... Tout en se tenant loin des discours clivants et culpabilisants, ils invitent cependant à faire face aux atrocités tragiques du passé - et parfois même encore présentes - pour pouvoir enfin préparer le terrain de la réconciliation.

EE = exclusivité européenne

EF = exclusivité française

1) *Apikiwiyak*, de Shane Belcourt (Métis) et Maria Campbell (Métis), Canada, 2014, 13', VOST - EE

Dans cette véritable œuvre artistique collaborative, la célèbre auteure métis Maria Campbell et le cinéaste Shane Belcourt explorent les conséquences de la violence qui imprègne la vie contemporaine des communautés autochtones. Tandis que la puissance des mots de Campbell nous tend un miroir afin qu'autochtones et non-autochtones affrontent l'héritage sans fin de la violence coloniale, Belcourt y associe des plans cinématographiques à la beauté dramatique et déchirante, dépeignant



une femme en quête d'espoir et appelant les Ancêtres à l'aide pour le bien-être des générations futures.

2) *How to steal a canoe*, d'Amanda Strong (Métis), Canada, 2016, 4'18, muet - EE

La double histoire d'une jeune femme et d'un vieil homme, tous deux Nishnaabeg, qui libèrent un canoë du musée où il était détenu pour le rendre au lac qu'il n'aurait jamais dû quitter...



Un film d'animation de la talentueuse Amanda Strong, sur les paroles de la poète nishnaabeg Leanne Betasamosake Simpson et la musique de la violoncelliste cree Cris Derksen.



3) *The Oka Legacy*, de Sonia Boileau (Mohawk), Canada, 2015, 52', VOST - EE

Sonia Bonspille-Boileau est originaire de Kanehsatake, une réserve mohawk près de Montréal. Elle n'avait que 12 ans quand le conflit d'Oka a éclaté, en 1990, mais elle se souvient parfaitement de cet été-là...

Dans cet émouvant documentaire très personnel, elle nous fait voyager à travers le temps pour découvrir comment la crise d'Oka a déclenché la résurgence de l'identité autochtone et a, finalement, contribué à changer le cours de l'histoire canadienne, se faisant le terreau fertile d'initiatives victorieuses comme la création du réseau audiovisuel APTN, de mobilisations historiques comme Idle no More ou encore de processus aussi fondamentaux que celui de la récente Commission Vérité et Réconciliation.

A Nantes, le mercredi 12 octobre à 20h30, au Cinéma Le Concorde

Débat en présence de Sonia Bonspille-Boileau (Mohawk) et Amanda Strong (Métis).

Durée totale : 70mn

Le Festival Ciné Alter'Natif

La programmation « **Se souvenir** » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 7 au 17 octobre 2016 à Paris, Nantes et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

De la Plume à l'Ecran

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran