

FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Films de
l'Amérique indienne

7^e édition - du 7 au 17 octobre 2016

Ô KANATA ! SEANCE SPECIALE CANADA

Les réalisateurs réunis dans cette sélection spéciale « Ô Kanata ! » sont jeunes, prolifiques, talentueux... Relève du cinéma autochtone du Canada, ils donnent un nouveau souffle à la production indépendante canadienne dans son ensemble, investissant pleinement le cinéma de genre. Véritables visions de cinéma, ces films remarquables ont déjà été présentés dans plusieurs grands festivals internationaux, obtenant une reconnaissance bien méritée pour leur maîtrise à la fois technique et narrative.

EE = exclusivité européenne



1 - **Sour Eye Candy**, de **Craig Commanda (Aninabe)**, Canada, 2016, 03', muet - EE

Un court-métrage expérimental qui engage nos sens.



2 - **Mia**, de **Amanda Strong (Métis)**, Canada, 2015, 08', muet - EE

Film d'animation réalisé avec une équipe majoritairement autochtone sur le territoire traditionnel de la côte salish, *Mia* incarne en son for intérieur la transformation cérémonielle. Témoin de la désintégration urbaine et de l'empreinte industrielle à l'ère contemporaine, *Mia* n'en est pas moins tenace dans sa lutte pour le respect de ses pratiques et de ses droits ancestraux.



3 - **Le Dep**, de **Sonia Bonspille-Boileau (Mohawk)**, Canada, 2015, 75', VF

Le Dep est un drame psychologique qui raconte l'histoire de Lydia, une jeune femme innue, qui travaille au dépanneur de son père dans une petite communauté autochtone du Québec.

Un soir ordinaire, Lydia est victime d'un vol à main armée. Cet événement, déjà assez troublant en soi, le devient encore plus quand elle découvre l'identité de son agresseur... Elle se voit alors forcée de faire un choix qui pourrait avoir des répercussions sur le reste de sa vie.

A Paris, le vendredi 7 octobre à 20h, au Centre culturel canadien
A La Turballe, le dimanche 9 octobre à 18h, au Cinéma Atlantic
A Nantes, le lundi 10 octobre à 21h, au Cinéma Le Concorde

Débat en présence de Sonia Boileau (Mohawk) et d'Amanda Strong (Métis).

Durée totale : 86mn

Le Festival Ciné Alter'Natif

La programmation « Ô Kanata ! » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 7 au 17 octobre 2016 à Paris, Nantes et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

De la Plume à l'Ecran

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran