

FESTIVAL CINÉ Films de ALTER'NATIF l'Amérique indienne

7e édition - du 7 au 17 octobre 2016

JEUNESSES EN DIALOGUE

Une programmation de 10 courts-métrages fictions et documentaires, préparée par 200 jeunes de la région nantaise parmi 40 films présélectionnés. Une sélection qui s'interroge sur l'identité et la préservation culturelle, sur l'importance de l'éducation mais aussi des liens familiaux et de la transmission... tout en n'oubliant pas la rêverie, les passions et l'envie de s'amuser !

Cette sélection sera soumise au vote pour le Prix Jeunesse du meilleur court-métrage remis par la ville de Nantes. Le jury sera constitué des collégiens et lycéens venus assister au festival et rencontrer les réalisateurs amérindiens à l'issue des projections.



1) **Cache-cache**, de Louisa Papatie (Anishnabe), Canada, 2015, 03'11, muet - EF

Des projections sur les arbres dans une forêt nous invitent à jouer à cache-cache avec une kokom (grand-mère) et ses petits-enfants.



2) **Clouds of autumn**, de Trevor Mack (Tsilhqot'in), Canada, 2015, 14'55, VOST - EF

C'est l'histoire touchante du jeune William et de sa sœur aînée Shayl. Le temps d'un été, cette magnifique fiction évoque en filigrane le système des pensionnats indiens au Canada et raconte de manière touchante l'impact indélébile qu'il a laissé à la fois sur les relations intra-familiales mais aussi sur la nature elle-même.



3) **Je voudrais te dire**, de Raquiel Palomino Ochoa (Quechua), Pérou, 2014, 02'52, VOST - EF

Une jeune fille confie enfin à son père ce qu'elle n'a jamais pu lui dire pendant qu'il était vivant.



4) **Voix andines**, réalisation collaborative (Quechua), Pérou, 2013, 02'42, VOST - EF

Les résidents des communautés andines s'expriment dans ce film, exigeant la reconnaissance et le respect de la vie et la culture de leurs peuples.



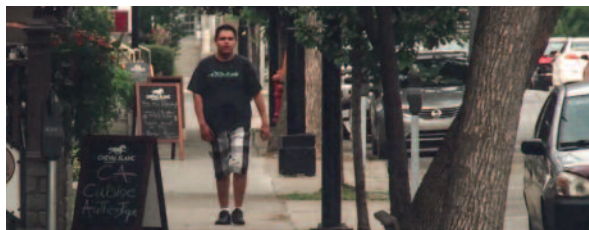
5) ***Mamo Mikatan***, de Mikon Niquay-Ottawa et Mariana Niquay-Ottawa (Atikamekw), Canada, 2015, 05'05, VF - EE

Une mère atikamekw explique ce qu'est, selon elle, l'identité autochtone et comment faire en sorte de la transmettre à ses enfants.



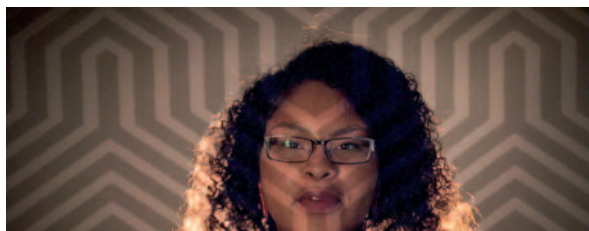
6) ***El Olvido***, de Riveth Zamora Gómez et Sandy Palomino Gamboa (Quechua), Pérou, 2013, 08'39, VOST - EF

Une histoire émouvante des habitants d'un petit village au Pérou et des luttes auxquelles ils sont confrontés pour assurer une éducation à leurs enfants.



7) ***Un pas a la fois***, de Kyle Petiquay (Atikamekw), Canada, 2015, 03'55, VF - E

Kyle Petiquay explique l'importance de l'école dans sa vie et nous confie ses rêves pour son propre avenir et celui de la communauté autour de lui.



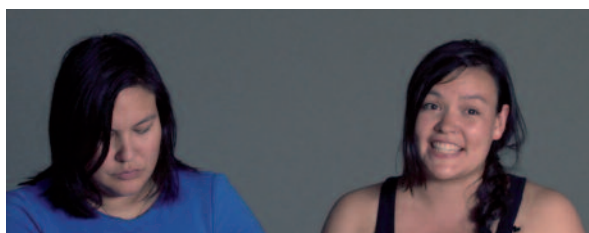
8) ***Pinatakushkuess***, de Gaëlle Mollen (Innue), Canada, 2015, 04'39, VF - EE

L'histoire d'une jeune femme en quête de sa propre identité dans un monde qui semble ne jamais se satisfaire de ses origines multiples.



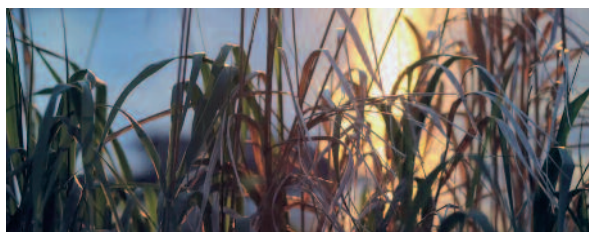
9) ***Obedjiwan 5-0***, de Fyanna Boivin (Atikamekw), Canada, 2015, 02'14, VF - EE

Fyanna Boivin est une jeune fille de 14 ans qui souhaite devenir policière. Elle retrace les chemins inexplorés qu'elle doit emprunter afin d'atteindre son but.



10) ***Où sont tes plumes***, de Widia Larivière (Anicinabe) et Mélanie Lumsdem (Innue), Canada, 2015, 04'52, VOST - EF

Quatre sœurs racontent leurs expériences concernant les préjugés et les stéréotypes auxquels sont souvent confrontés les membres des Premières nations.



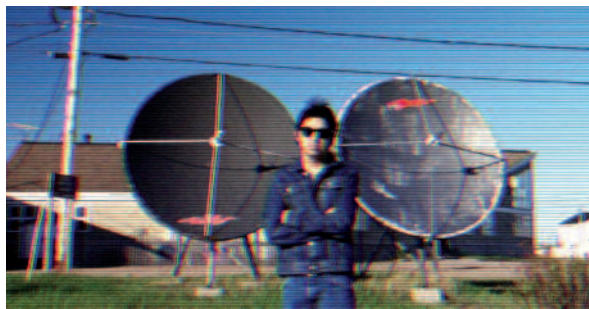
11) ***Nimisinapiskikan (Je prends des photos)***, de Nicolas Awashish (Atikamekw), Canada, 2015, 04'14, VF - EE

Un jeune garçon nous explique comment sa passion pour la photographie a changé sa vie.



12) ***Rien sur les mocassins***, de Eden Awashish (Atikamekw), Canada, 2015, 03'42, VF

Un court documentaire sur les défis de la préservation de la culture autochtone.



13) ***Shash Nipen, de Laurence Mestokosho-Rich (Innu), Canada, 2015, 04'06, muet - EE***

Vidéoclip festif et délirant, assorti de danses acrobatiques et d'effets spéciaux tout droit sortis des années 1990.

La communauté d'Ekuanitshit se réunit pour célébrer l'arrivée de l'été, sur les effets de voix de Max Rich, musicien innu haut en couleurs. Shash Nipen est arrivé... préparez-vous à danser !

Groupes scolaires sur inscription : comjeunes@delaplumealecran.org

Débat en présence de nos invités amérindiens.

Durée totale : 65mn

A Nantes, le jeudi 13 (à confirmer) et le vendredi 14 octobre à 9h, au Cinéma Le Concorde

Le Festival Ciné Alter'Natif

La programmation « Jeunesses en dialogue » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 7 au 17 octobre 2016 à Paris, Nantes et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine. Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

De la Plume à l'Ecran

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Projections scolaires

Enseignants, vous souhaitez faire participer vos classes aux séances spéciales Jeunesse du Festival Ciné Alter'Natif 2016 et les faire voter pour le Prix Jeunesse du meilleur court-métrage ?

Contactez-nous :

Commission jeunes De la Plume à l'Ecran

Contact : Christian Véron - 06 11 77 13 64 - comjeunes@delaplumealecran.org

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud - delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org