

FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Films de l'Amérique indienne

7e édition - du 7 au 17 octobre 2016

L'HEURE DU CRIME !

Les courts-métrages réunis au sein de cette programmation originale mêlent avec talent et saveur les contes traditionnels autochtones et les films de genre. Entre thriller, science-fiction et explorations expérimentales, « L'Heure du crime » sera pour chaque spectateur une expérience unique et captivante !

EE = exclusivité européenne



1) **The Guest**, de Nick Rodgers (Anishnabe), Canada, 2015, 5', muet - EE

Un trappeur trouve une créature étrange dans les bois. Généreux, il décide de l'accueillir chez lui et de lui donner à manger. Mais son sens de l'hospitalité va être durement mis à l'épreuve...



2) **Indigo**, de Amanda Strong (Métis), Canada, 2014, 9', muet

Après avoir résisté pendant des années, une vieille femme suit son intuition - ou plutôt l'imagination fantastique de l'enfant qui sommeille en elle et qui n'aspire qu'à être libre. Laissez-vous emporter par le voyage mystérieux et envoûtant d'*Indigo*.



3) **He can't be caught**, de Clementine Bordeaux (Lakota), USA, 2006, 13', VOST - EE

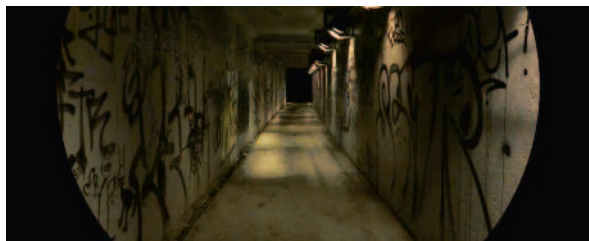
Lors de la nuit d'Halloween, sur la réserve, difficile de distinguer les farceurs des vrais monstres... Un jeune couple tombe sur une créature étrange et poilue qui pourrait bien être le géant Big Foot.



4) **Le 6e monde**, de Tasbah Redhouse (Diné), USA, 2011, 15', VOST - EE

Dans la culture navajo (diné), le monde dans lequel nous vivons est le cinquième... Mais dans le sixième monde, la population a tellement augmenté que la Terre n'offre plus suffisamment d'espace.

Tazbah Redhouse, astronaute d'origine diné, a pour mission de rejoindre la planète Mars et de la coloniser. Mais la nuit qui précède le vol, elle fait un rêve et pressent que cette mission ira bien au-delà de l'objectif affiché.



5) **Untitled**, de Nadia Myre (Anishnabe), Canada, 2015, 8', muet - EE

Une très lente promenade dans un étrange tunnel mal éclairé se transforme peu à peu en une course effrénée à travers une sombre forêt.



6) **Savage**, de Lisa Jackson (Anishnabe), Canada, 2009, 6', VOST - EE

Le départ... le déracinement... la déchirure. Une évocation musicale poignante des pensionnats indiens.



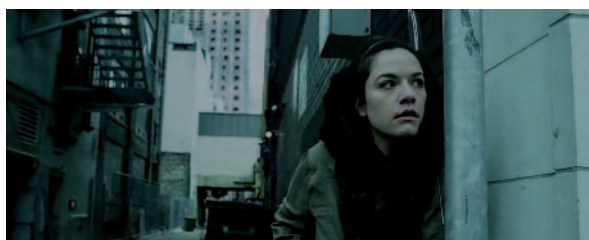
7) **The Cave**, de Helen Haig-Brown (Tsilhqot'in), Canada, 2009, 10', muet - EE

Un chasseur découvre par hasard l'entrée vers un autre monde. Une fantastique histoire tsilhqot'in.



8) **Big Foot**, de Antony Poucachiche (Anishnabe), Canada, 2010, 4'43, VF - EE

Un monstre ancien venu de la forêt rode autour de la communauté anishnabe de Lac Simon. Pour le faire partir, deux jeunes garçons doivent puiser dans le savoir de leurs ancêtres...



9) **Wakening**, de Danis Goulet (Cree), Canada, 2013, 9', VOST - EE

Dans un avenir proche, l'environnement est détruit et la société suffoque sous une occupation militaire brutale. Une Cree solitaire, Weesakechak, traverse cette zone de guerre urbaine à la recherche de l'aînée dangereuse Weetigo qui, seule, pourra l'aider à combattre les occupants.



10) **The Blanketing**, de Trevor Mack (Tsilhqot'in), Canada, 2013, 8', VOST - EE

La vengeance d'une nation suite à un cadeau mortel... Un puissant hommage aux ancêtres qui ont lutté pour que la survie triomphe de l'extinction.



11) **Carrousel**, de Elisa Moar (Atikamekw), Canada, 2014, 4', muet - EE

Embarquez pour un tour de manège et laissez-vous étourdir par un enchaînement d'images et de textures cadencé par des effets sonores percutant

A Nantes, le vendredi 14 octobre à 20h30, au Cinéma Le Concorde

Débat en présence d'Amanda Strong (Métis).

Durée totale : 92mn

Le Festival Ciné Alter'Natif

La programmation « L'Heure du crime ! » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 7 au 17 octobre 2016 à Paris, Nantes et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

De la Plume à l'Ecran

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran