



Communiqué de presse – Publication immédiate  
Nantes, le 5 septembre 2016

**Le 7e Festival Ciné Alter'Natif aura lieu du 7 au 17 octobre 2016  
à Paris, Nantes et La Turballe  
sous le patronage de la Commission nationale française à l'UNESCO**

**Le FCAN2016, c'est : 60 films représentatifs de la richesse de la production amérindienne récente, projetés pour la plupart en exclusivité en France, sous-titrés pour l'occasion et accompagnés de rencontres-débats avec 5 artistes amérindiens.**

La soirée d'ouverture **Ô Kanata !** aura lieu le vendredi 7 octobre à 20h au Centre culturel canadien à Paris. Les réalisatrices **Sonia Boileau (Mohawk) et Amanda Strong (Métis)** y présenteront leurs dernières productions qui rencontrent un grand succès dans les festivals internationaux.

Soucieux de refléter la richesse du cinéma autochtone du Nord au Sud du continent américain, le Festival Ciné Alter'Natif accueillera également le réalisateur nahuatl **Omar Osiris Ponce (Mexique)**. Tout au long de la manifestation, nos trois invités animeront **les débats qui suivront chaque séance de projection**, les rencontres artistiques et interculturelles étant au cœur du festival.

Nouveauté 2016 : **You are on Indigenous land !** En parallèle des projections dans les salles de cinéma partenaires, le Festival Ciné Alter'Natif s'installera du 7 au 17 octobre à l'Orangerie du Jardin des Plantes de Nantes. Au programme : la magnifique exposition photographique **in-dig-e-nize** et des temps forts tous les jours animés par l'artiste Tracy Rector (Seminole/Choctaw) et le tatoueur traditionnel Nahaan (Tlingit).

Le samedi 15 octobre, après la cérémonie de remise des prix, **la soirée de clôture** rendra hommage, en images et en musique, au poète et activiste **John Trudell (Santee/Sioux, USA)**.

**Conférence de presse : le lundi 10 octobre à 10h  
à l'Orangerie du Jardin des Plantes de Nantes**

**[Téléchargez le Dossier de presse – Programme 2016](#)**

*Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif est le seul événement en Europe à se consacrer intégralement au cinéma amérindien et à célébrer les toutes dernières créations autochtones du continent américain, tous genres et formats confondus. Il est organisé par l'équipe bénévole de De la Plume à l'Ecran, avec le soutien financier de la Mairie de Nantes, de l'Ambassade des Etats-Unis, de la Région Pays-de-Loire.*

#### **Compétition**

**Prix Jeunesse - Prix du public - Prix du meilleur film d'animation**

#### **Les Lieux du festival**

PARIS • Centre culturel canadien

NANTES • Cinéma Le Concorde • Orangerie du Jardin des Plantes • le DIX

LA TURBALLE • Cinéma Atlantic

#### **Contacts presse uniquement**

Christian Véron

communication\_fcan@delaplumealecran.org

06 11 77 13 64

#### **Renseignements (programme...)**

delaplumealecran@yahoo.com

www.delaplumealecran.org