

FESTIVAL
CINÉ
ALTERNATIF
Films de
l'Amérique indienne
6e édition - du 2 au 10 octobre 2015

ANNA PAULA HÖNIG (QUICHUA)



Née d'un père argentin et d'une mère allemande, Anna-Paula Hönig a toujours souhaité renouer avec ses origines latino-américaines, plus particulièrement quichua du Nord de l'Argentine. C'est chose faite avec son film, *Catalina y el Sol*, sélectionné en compétition officielle à la Berlinale et pour lequel elle a assumé les rôles de réalisatrice, productrice, scénariste, directrice de la photo et de la production. La journaliste germano-argentine a filmé cette très belle fable poétique dans la province de Jujuy, en hommage à sa grand-mère Catalina Jil Rojas, qui a dû cacher ses origines amérindiennes durant toute sa vie, à Buenos Aires. Elle y parle du cycle des étoiles, de la transmission orale inter-générationnelle et de la relation magique qui unit une jeune fille et sa grand-mère.

Née à Berlin, elle a étudié à la Sorbonne à Paris, au Kings College de Londres et à l'Université du cinéma de Buenos Aires. Anna-Paula Hönig a également réalisé d'autres courts-métrages et travaille comme journaliste à la télévision allemande avant de se rendre à la Quebrada de Humahuaca de filmer cette histoire magique de l'enfance, le soleil, la lune et le besoin humain de raconter des histoires et de transmettre des connaissances d'une génération à l'autre.





LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

La programmation spéciale « Cinéma d'animation » fait partie du Festival Ciné Alter'Natif, qui se déroulera du 2 au 10 octobre 2015 à Nantes, Paris, Grenoble et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Écran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Écran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com



www.delaplumealecran.org

 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Écran