

**FESTIVAL**  
**CINÉ** Films de  
**ALTER'NATIF** l'Amérique indienne  
7<sup>e</sup> édition - du 7 au 17 octobre 2016

## AMANDA STRONG (MÉTIS)

Cette jeune artiste autochtone qui n'a pas encore trente ans a déjà été primée à de multiples reprises pour ses créations en cinéma d'animation à la fois profondément originales, percutantes et émouvantes. Ayant su développer un univers personnel dont la beauté parle pour tant à tous, elle travaille depuis plusieurs années à Vancouver, en territoire traditionnel des Salish de la côte pacifique.

Elle a créé son propre studio, Spotted Fawn Productions, spécialisé dans les courts-métrages d'animation en stop motion. Ses films défient les structures conventionnelles de narration cinématographique et ont rencontré un franc succès dans les festivals internationaux comme Cannes, TIFF, VIFF ou encore le Festival international d'animation d'Ottawa. Nous avons déjà projeté deux de ses précédents films (*Indigo* et *Haida Raid 3*) en 2015. Cette année, elle viendra présenter ses nouvelles créations, *Mia*, *Hispter Headdress* et *How to steal a canoe*.

Le travail d'Amanda Strong explore les concepts de mémoire ancestrale et d'idéologie autochtone.

Appréciant avant tout le travail collaboratif et les échanges d'expériences et de talents, elle anime souvent des ateliers de formation en particulier à destination des femmes et des artistes autochtones.

Merci à Amanda Strong pour nous avoir autorisés à utiliser son visuel pour notre affiche 2016 !

Ne manquez pas cette rencontre très prometteuse.

## Au programme du FCAN 2016

*Indigo (2014)*

*Mia' (2015)*

*Hispter Headdress (2016)*

*How to steal a canoe (2016)*

## LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

## DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

### Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud

delaplumealecran@yahoo.com



DE LA PLUME A L'ECRAN



De La Plume à l'Ecran

