

# RETOUR EN IMAGES SUR L'EXPOSITION IN·DIG·E·NIZE

De la Plume à l'Écran

## L'exposition in·dig·e·nize en bref

### **Composition :**

1 bannière sur bâche 1,5 m x 2,5 m  
16 photos sur alu dibond 80 x 80 cm

**Curatrices :** Tracy Rector  
(Seminole/Choctaw) et Sophie Gergaud  
pour l'association De la Plume à l'Écran

**Photographe :** Melissa Ponder

**Coût de location :** mise à disposition à titre gracieux (mention du partenariat De la Plume à l'Écran / Nantes Métropole sur les supports de communication).  
Seuls les frais de transport sont à la charge de l'organisateur.



*L'entrée de l'exposition à l'Orangerie du Jardin des Plantes - 2016  
© De la Plume à l'Écran / Festival Ciné Alter'Natif*



## L'exposition in·dig·e·nize en quelques mots

-> Une exposition co-réalisée par une artiste amérindienne, la réalisatrice et curatrice Tracy Rector (Seminole/Choctaw), et Sophie Gergaud, curatrice et programmatrice indépendante en France, afin de soutenir **la créativité autochtone**

-> Une exposition dont l'un des buts initiaux est **d'« autochtoniser » les espaces urbains**

-> Une exposition qui montre la diversité autochtone à travers les multiples visages des membres des **différentes nations** qui composent la région de Seattle

-> Une exposition d'envergure (80 x 80 cm) permettant au public de rencontrer et de **regarder, les yeux dans les yeux,** les personnalités représentées.



## Présentation de l'exposition in·dig·e·nize

L'idée de Tracy Rector (Seminole/Choctaw), à l'origine de l'exposition « You are on Indigenous land » dont s'inspire **in·dig·e·nize**, était de faire découvrir au public la grande diversité des communautés amérindiennes qui peuplent encore aujourd'hui la région de Seattle, dans l'État de Washington.

**170 portraits réalisés par la photographe Melissa Ponder** et tirés en petits formats collés sur bois ont ainsi été exposés au Daybreak Star Center de Seattle en 2016 et ont représenté un fier et splendide rappel que les Amérindiens occupent plus que jamais la terre de leurs ancêtres, en dépit du génocide qu'ils ont subi.

L'exposition **in·dig·e·nize** proposée ici est le fruit de la collaboration entre Tracy Rector et Sophie Gergaud, assistées d'Anne Killian-Deligne pour le travail graphique. L'exposition **in·dig·e·nize** est composée de **16 des 170 portraits originaux**, réunis et tirés en très grand format par De la Plume à l'Écran et Nantes Métropole.



Ci-dessus, de gauche à droite : Sara Harriger, Consule des États-Unis ; Tracy Rector, l'une des commissaires de l'exposition ; André Sobczak, élu de Nantes Métropole. © DPAE 2016



**Vous souhaitez louer l'exposition in·dig·e·nize ? Contactez-nous !**

Sophie Gergaud / De la Plume à l'Écran

<http://delaplumealecran.org>

[delaplumealecran@yahoo.com](mailto:delaplumealecran@yahoo.com)

