

DOSSIER DE PRESSE

1ère édition du
FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

à Nantes

les 14 et 15 septembre 2009

*Premier festival Européen
de films de fiction et documentaires
uniquement réalisés par des Amérindiens*



delaplumealecran@yahoo.com

Sophie Gergaud (présidente du festival) : 06 61 31 45 83
Cécile Vaillant (chargée de communication) : 06 61 35 98 17



S O M M A I R E

I - Agenda : Lieu / Dates / Tarifs	3
II - Programmation détaillée	4
III - Une tribune artistique unique en France	5
IV - Présentation de l'association « De la Plume à l'Écran »	6
V - Annexe : Articles parus dans la presse	7
VII - Contacts	8



LIEU

Cinéma Le Concorde
79 bd de l'Égalité - Nantes
Site Internet : <http://www.leconcorde.fr>

A G E N D A

DATES ET HORAIRES

Lundi 14 septembre 2009

- 19h : VERNISSAGE / OUVERTURE DU FESTIVAL
- 20h30 : CINE DOCU, VERS UNE NOUVELLE SANTE , 42', Mexique, 2007 + Débat

Mardi 15 septembre 2009

- 18h30 : CINE ATELIERS, WAPIKONI MOBILE, 60', Canada, 2007-2008 + Débat
- 20h45 : CINE FICTION, ATANARJUAT de Zacharias Kunuk, Canada, 172', 2002
+ Remise prix jeunesse

TARIFS

- Ciné'Ateliers ou Ciné'Docu : 3 €
- Ciné'Fiction : 5,50 €
- Pass Ciné'Ateliers + Ciné'Fiction : 6 €
- Pass 3 séances : 8 €



P
R
O
G
R
A
M
M
A
T
I
O
N

En parallèle du festival,
Exposition photographique
**"Lakota : de la Survie
à la Survivance"**
au cinéma Le Concorde.

**Vernissage
et ouverture du festival
le 14 septembre 2009
à partir de 19h.**

LUNDI 14 SEPTEMBRE 2009
20h30 CINE DOCU
VERS UNE NOUVELLE SANTE
42', Mexique, 2007

L'isolement des communautés, la discrimination en ce qui concerne soins médicaux et programmes de planification familiale, entre autres, ont généré de la méfiance de la part de bien des indigènes face à la manière dont l'État mexicain souhaite résoudre les problèmes de santé publique. Dans ce film, les promoteurs de santé autonomes zapatistes travaillent pour la santé publique, récupérant les connaissances de leurs ancêtres et apprenant les techniques de diagnostic et de traitements allopathiques.

Projection suivie d'un débat avec le CSPCL (Comité de solidarité avec les peuples du Chiapas en lutte).

MARDI 15 SEPTEMBRE 2009
18h30 CINE ATELIERS
WAPIKONI MOBILE
60', Canada, 2007-2008

Wapikoni Mobile, "le cinéma qui roule", voit le jour en 2004 au Québec avec l'objectif de former les jeunes amérindiens aux techniques cinématographiques afin de leur donner les moyens de s'exprimer visuellement. Depuis cinq ans, 850 jeunes ont ainsi été formés, six nations amérindiennes ont été impliquées dans le projet qui a donné naissance à plus de deux cent cinquante courts métrages. Sélection d'une dizaine de courts-métrages.

Projection suivie d'un débat (en présence de Tina Hollard, responsable diffusion Wapikoni).

MARDI 15 SEPTEMBRE 2009
20h45 CINE FICTION
ATANARJUAT
de Zacharias Kunuk (Canada),
172', 2002

Une communauté d'Inuits nomades est tourmentée par un chaman malveillant. Haine, jalousie, ambitions personnelles amènent les hommes à s'entre-déchirer et mettent le clan en péril. Vingt années passent, Atanarjuat, l'homme rapide, et Amaqjuaq, l'homme fort, les deux fils d'un piètre chasseur et d'une mère aimante, sauront-ils réunifier cette communauté troublée ? En obtenant la main de la belle Atuat qui était promise à Oki, Atanarjuat s'attire l'inimitié de ce fils prétentieux du chef du campement, qui jure de se venger un jour.

Remise du prix jeunesse



UNE TRIBUNE ARTISTIQUE UNIQUE EN FRANCE ET EN EUROPE

En France, de plus en plus de festivals cinématographiques programment des fictions ou des documentaires abordant la question autochtone. Cependant, aucun festival n'est consacré exclusivement à la projection de films faits par et pour les autochtones, encore moins par les Amérindiens.

Or, ces films, nombreux et divers, existent. Les réalisateurs et les scénaristes sont de plus en plus nombreux et la réussite professionnelle des Amérindiens s'étend dorénavant bien au-delà du métier d'acteur, où ils étaient d'ailleurs bien souvent cantonnés aux seconds rôles.

Événement culturel original, le Festival Ciné Alter'Natif permettra au public nantais de voir des films réalisés par des Amérindiens, de mieux partager leurs expressions artistiques diverses, leurs façons d'appréhender le monde et de mieux comprendre les messages qu'ils ont à nous transmettre.

Une production originale et pourtant méconnue

Que connaît-on vraiment, en France, de la production cinématographique amérindienne ? Trop souvent, les mots "Indien" et "cinéma" n'évoquent dans l'esprit du spectateur français que des films comme *Danse avec les Loups*, *Little Big Man* ou d'autres westerns véhiculant une vision pas-siste, voire stéréotypée, de la réalité amérindienne, pourtant riche et complexe.

De plus, du fait du misérabilisme latent de certains documentaires et reportages, nous avons parfois du mal à imaginer que des Amérindiens puissent réaliser des films et, même lorsqu'on leur accorde ce talent technique, il paraît encore plus inconcevable que leur expression artistique soit originale et spécifique, différente du reste de la production américaine.

Dans l'imaginaire de nombreux Européens, les Amérindiens sont trop souvent condamnés à un passé de guerriers courageux ou à un présent d'acculturés désœuvrés. Faute de distributeurs, trop peu de films autochtones, voire quasiment aucun, ne transparaissent en France. Or les membres de l'association De la Plume à l'Écran sont convaincus qu'une meilleure diffusion des productions artistiques amérindiennes, fidèle à leur diversité, contribuerait à une meilleure compréhension des cultures amérindiennes contemporaines.

Les Amérindiens enfin par eux-mêmes

Maîtrisant dorénavant les outils techniques, les Amérindiens peuvent partager leur façon de voir le monde. Les thèmes abordés sont aussi divers que les mises en scène adoptées. Cinéma coup de poing, porte parole de revendications identitaires, territoriales ou religieuses, le cinéma amérindien sait également être une pure expression artistique, regard sur les autres et sur le monde, dont l'humour est bien souvent le trait commun. Partager enfin cette variété de fond et de forme, tel est l'objectif que s'est fixé le Festival Ciné Alter'Natif.

Amateurs ou professionnels, fictions ou documentaires, courts, moyens ou longs métrages, productions fidèles à une esthétique dominante ou véritables OVNI's proposant un nouveau langage visuel, les films qui seront programmés lors des journées du Festival Ciné Alter'Natif reflèteront la diversité et la richesse du cinéma autochtone d'Amérique du Nord.



L'ASSOCIATION "DE LA PLUME A L'ECRAN"

Organisatrices du festival, Cécile Vaillant et Sophie Gergaud sont également cofondatrices de l'association De la Plume à l'Écran, créée en 2008 afin de combattre les stéréotypes concernant les peuples autochtones des Amériques, véhiculés principalement par les films et les médias.

Il s'agit de réfléchir ensemble au poids des images, photographiques ou cinématographiques, dans une dimension à la fois historique et synchronique.



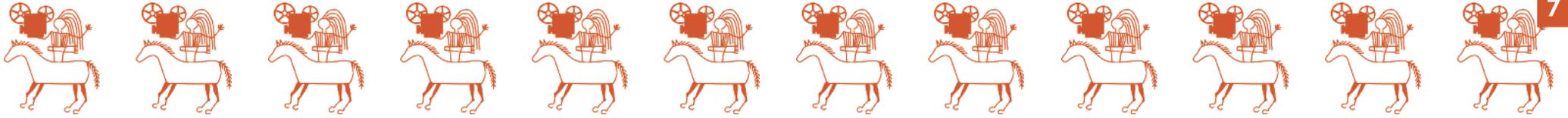
De la Plume à l'Écran organise :

- des projections-débats autour de films abordant les problématiques amérindiennes.
- des conférences sur l'histoire et/ou les luttes contemporaines des Amérindiens, sur des thèmes très divers. Exemples de conférences données par le passé :
 - Musées d'ici et objets d'ailleurs : pour une reconversion du regard
 - La question de la terre et des réserves aux États-Unis aujourd'hui
 - American Indian Movement et Red Power (années 1970)
 - Conflits énergétiques et politiques (exemple de Big Mountain - Navajos, Arizona)
 - Les énergies nouvelles et les Amérindiens (Ojibwe, Lakota, Navajo) et encore beaucoup d'autres thèmes...

Nous intervenons également auprès des scolaires (maternelles, primaires et secondaires)

- des expositions photographiques. Découvrez l'exposition "Lakota : De la Survie à la Survivance", en tournée actuellement dans toute la France.
- un rendez-vous annuel du cinéma amérindien grâce au Festival Ciné Alter'Natif afin de faire découvrir l'extrême variété et la richesse à la fois artistique et humoristique des films réalisés par des Amérindiens (fictions et documentaires).

Le Festival Ciné Alter'Natif fait partie des objectifs premiers de l'association De la Plume à l'Écran : donner la parole à la production cinématographique amérindienne et en diffuser toute la diversité.



Avranches en bref

Lycée Littré : à la découverte des Amérindiens

La semaine dernière était, au lycée Littré, dédiée aux Indiens du continent nord-américain.

Pour la deuxième année consécutive, l'établissement a accueilli deux spécialistes des Amérindiens : Céline Planchon (professeur d'anglais) et Sophie Gergaud (docteur en ethnologie).

L'objectif de cette opération était de faire connaître aux élèves anglicistes la culture des Indiens d'Amérique du Nord et de mettre à bas les clichés issus du perpétuel antagonisme avec les cow-boys.

À travers l'association De la plume à l'écran, les lycéens ont pu prendre conscience de la vie dans les réserves et les difficultés qu'ils rencontrent pour préserver leur identité culturelle.

L'association De la plume à l'écran propose un festival de photographies d'Indiens d'Amérique du Nord.



Marie-Hélène Watteau, Céline Planchon et Sophie Gergaud.

Lycée Littré : les anglicistes à la découverte des Amérindiens

Céline Planchon, professeur d'anglais et Sophie Gergaud, traductrice, sont venues donner des ateliers aux élèves du lycée Littré. Les deux jeunes femmes ont suivi le cours de la plume à l'écran.

À travers l'association De la plume à l'écran, les lycéens ont pu prendre conscience de la vie dans les réserves et les difficultés qu'ils rencontrent pour préserver leur identité culturelle.

Les Amérindiens ont été présentés au sein de la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud dans le centre Nord des États-Unis.

« Accueillie au sein des familles et partagée au quotidien, j'ai réalisé des clichés témoins des instants partagés et de l'immensité des éléments, raconter et préconçu n'était de vivre, sinon celui de vivre et de laisser conter, de croire et de voir. Dans cette visite, laissez-vous aller et voyagez à travers les paysages, les visages, les sourires et les peurs, les multiples réalités ».



Sophie Gergaud (à gauche) et Céline Planchon sont venues présenter leurs travaux d'études sur les Amérindiens.

BOUAYE

Exposition de photographies Sioux : de la survie à la survivance

La bibliothèque municipale propose jusqu'au 30 août une exposition photographique de l'association De la plume à l'écran réalisée par Sophie Gergaud, photographe, ethnologue et cinéaste. Une exposition intitulée « Lakota : De la survie à la survivance ». Les Lakotas, une tribu autochtone américaine mieux connue en France sous le nom de Sioux. Les photographies présentées ont été prises au sein de la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud dans le centre Nord des États-Unis.



Des visages et des paysages à découvrir.

« Accueillie au sein des familles et partagée au quotidien, j'ai réalisé des clichés témoins des instants partagés et de l'immensité des éléments, raconter et préconçu n'était de vivre, sinon celui de vivre et de laisser conter, de croire et de voir. Dans cette visite, laissez-vous aller et voyagez à travers les paysages, les visages, les sourires et les peurs, les multiples réalités ».

Sur l'agenda. Une rencontre avec la photographe est prévue vendredi 22 août à 20 h 30 à la bibliothèque. Entrée libre pour l'exposition. Au programme également vendredi 29 août à 18 h, dédicace de Jean Michel Adrien, auteur du livre Les enfants du Palta, pour tout public. Renseignements au 02 40 32 63 03.

Adoptez un bison !

Le bison, c'est l'esprit et le char de Lakotas. L'indépendance, la fierté, une espérance face aux épreuves, et leur résilience.



Le bison, c'est l'esprit et le char de Lakotas. L'indépendance, la fierté, une espérance face aux épreuves, et leur résilience.

Rock'n Beach

Les 28 février et 1er mars, les Arènes vivront le soccer. Un week-end sport et musique.



Les 28 février et 1er mars, les Arènes vivront le soccer. Un week-end sport et musique.

Bouaye

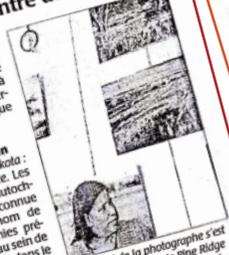
Une exposition photo emmène le public à la rencontre des Sioux

La bibliothèque municipale propose jusqu'au 30 août une exposition photographique de l'association De la plume à l'écran réalisée par Sophie Gergaud, photographe, ethnologue et cinéaste.

« Au cœur du monde indien : Une exposition intitulée Lakota : De la survie à la survivance. Les Lakotas sont une tribu autochtone américaine mieux connue en France sous le nom de Sioux. Les photographies présentées ont été prises dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud, dans le centre Nord des États-Unis.

« Accueillie au sein des familles et partagée au quotidien, j'ai réalisé des clichés témoins des instants partagés et de l'immensité des éléments, raconter et préconçu n'était de vivre, sinon celui de vivre et de laisser conter, de croire et de voir ».

Le vendredi 22 août à 20 h 30, l'exposition sera présentée à la bibliothèque municipale. Entrée libre pour l'exposition. Au programme également vendredi 29 août à 18 h, dédicace de Jean Michel Adrien, auteur du livre Les enfants de Palta, pour tout public. Renseignements au 02 40 32 63 03.



Le regard de la photographe s'est posé sur la réserve de Pine Ridge et ses habitants, au centre-nord des États-Unis.

Ponts-sous-Avranches

Le 8 Mai 2018

Bouaye

Les photos de Sophie Gergaud au Dakota

Sophie Gergaud, ethnologue et cinéaste, expose ses photos à la bibliothèque municipale, jusqu'au 30 août. Depuis 1997, elle explore les terres indiennes, du Canada aux États-Unis.

« Accueillie au sein des familles et partagée au quotidien, j'ai réalisé des clichés témoins des instants partagés et de l'immensité des éléments, raconter et préconçu n'était de vivre, sinon celui de vivre et de laisser conter, de croire et de voir ».

Le vendredi 22 août à 20 h 30, l'exposition sera présentée à la bibliothèque municipale. Entrée libre pour l'exposition. Au programme également vendredi 29 août à 18 h, dédicace de Jean Michel Adrien, auteur du livre Les enfants de Palta, pour tout public. Renseignements au 02 40 32 63 03.



Navine RedCloud, une forte personnalité, vit dans la réserve de Pine Ridge.

Sophie Gergaud visite l'école élémentaire de Pine Ridge le 29 août 2006.

Bouaye

Sophie Gergaud, photographe, chez les Indiens « Lakota »

Sophie Gergaud, jeune photographe est aussi ethnologue, elle expose à la bibliothèque municipale jusqu'au samedi 30 août.

« Accueillie au sein des familles et partagée au quotidien, j'ai réalisé des clichés témoins des instants partagés et de l'immensité des éléments, raconter et préconçu n'était de vivre, sinon celui de vivre et de laisser conter, de croire et de voir ».

Le vendredi 22 août, à 20 h 30, l'exposition sera présentée à la bibliothèque municipale. Entrée libre pour l'exposition. Au programme également vendredi 29 août à 18 h, dédicace de Jean Michel Adrien, auteur du livre Les enfants de Palta, pour tout public. Renseignements au 02 40 32 63 03.

« Ils sont et non pour ce que l'on voudrait qu'ils soient ». Les photos retracent les paysages, les visages, les souvenirs, les peurs, les réalités du quotidien. À partir de là, le public peut voyager et devenir témoin.

Le vendredi 22 août, à 20 h 30, l'exposition sera présentée à la bibliothèque municipale. Entrée libre pour l'exposition. Au programme également vendredi 29 août à 18 h, dédicace de Jean Michel Adrien, auteur du livre Les enfants de Palta, pour tout public. Renseignements au 02 40 32 63 03.



Sophie Gergaud.



VOUS SOUHAITEZ NOUS CONTACTER?

delaplumealecran@yahoo.com

<http://delaplume-alecran.blogspot.com>

Sophie Gergaud (Présidente du Festival): 06 61 31 45 83

Cécile Vaillant (Chargée de Communication): 06 61 35 98 17