



PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES

Les 9 et 10 novembre 2017

Salle Athéna – Pauses déjeuners

COLLOQUE INTERNATIONAL DU CREPAL

« Amérindianités au Brésil et au Québec :

Art, littérature, patrimoine, les armes d'une reconquête »

Partenaire du colloque organisé par le CREPAL, l'association De la Plume à l'Écran vous propose une sélection de courts-métrages qui se situent au croisement des thématiques abordées tout au long de ces deux jours de réflexion (poésie, féminité, identité...). Pour la plupart réalisés dans le cadre des ateliers communautaires du Wapikoni Mobile avec lequel nous travaillons depuis près de 10 ans, ces films ont en grande partie été programmés (voire primés) lors des précédentes éditions du Festival Ciné Alter'Natif, festival de films autochtones, que nous organisons chaque année depuis 2009.

Durée totale de la programmation : 1h31

La Neuvaine des Peuples nomades, Natasha Kanapé Fontaine (Innu), Canada, 2012, 5mn46

Une jeune Innue danse pour réparer les rapports entre les parts d'elle-même : l'héritage catholique et traditionnel autochtone qu'elle a reçu s'entremêle alors dans ce qu'elle nomme la Neuvaine des peuples nomades.

Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2013

Nous nous soulèverons, Natasha Kanapé Fontaine (Innu), Canada, 2015, 4mn12

En un texte inspiré et percutant, la talentueuse poétesse innue Natasha Kanapé Fontaine invite à se soulever pour apporter la lumière au monde.

Tremblement de terre, Réal Junior Leblanc (Innu), Canada, 2010, 2'51

Alliant expérimentation visuelle et poésie, cette célébration de la culture innue raconte le passage des traditions à la modernité.

Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2013

Le Pacte, Roxane Wabanonik (Anishnabe), Canada, 2012, 3'53

Poème en mémoire de ceux qui nous ont quittés trop rapidement.

L'héritage, Anaïs Ottawa (Atikamekw), Canada, 2010, 5'51

Gilles Ottawa relate son parcours d'écrivain dans ce documentaire poétique qui rend hommage tant à l'homme qu'à son œuvre.

Coueurs de Nuit, Nhanouk Newashish (Atikamekw), Canada, 2008, 2'56

À défaut de traquer les proies comme leurs ancêtres, la nuit dans le village désert, ils courent, ils

courent les jeunes de Wemotaci ! Ils courent pour s'amuser, ils courent pour s'épuiser, jusqu'à ce que la police les prenne en chasse. Une prouesse cinématographique pleine de fraîcheur !
Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2009

L'amendement, Kevin Papatie (Anishnabe), Canada, 2007, 4'55

Le réalisateur Kevin Papatie réalise ce film très sobre sur la perte de la langue algonquienne. Ce film sera choisi par la productrice Denise Robert et gonflé en 35 pour accompagner *L'âge des ténèbres* de Denys Arcand dans 85 salles du Québec.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2009

L'Orage, Bradley Brazeau (Anishnabe), Canada, 2009, 2'43

Nuages, pluie et tonnerre ont parfois les couleurs des émotions de Bradley.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2010-2012

La tonsure, Marie-Pier Ottawa (Atikamekw), Canada, 2009, 3'51

Un jour d'orage. Film choc.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2010 – Prix Jeunesse

In your heart, Raymond Caplin (Mik'maq), Canada, 2012, 3'

Un jeune musicien met du coeur dans sa musique.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2013

Celui qui a les yeux clairs, Ken Warren Gunn (Anishnabe), Canada, 2005, 4'51

Ken Warren Gunn est celui qui les yeux clairs. Il voit des dessins dans les nuages. Peu lui importe qu'il soit le seul à les voir. C'est ce qui le tient en vie.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif - Hors les Murs 2014

Two and two, Abraham Côté (Anishnabe), Canada, 2002, 3'44

Un homme lit un journal : un arbre tombe. Une photocopieuse en marche : un arbre tombe. Au fil des heures, une forêt disparaît.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif - Hors les Murs 2014

Chevelure de la vie, Réal Junior Leblanc (Innu), Canada, 2011, 2'11

Film poétique qui célèbre la beauté et la force séculaire de l'arbre.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif - Hors les Murs 2014

L'oeil curieux, Mendy Bossum Launière (Innu), Canada, 2006, 4'34

Un magnifique montage photo qui présente la fascination d'une jeune femme pour ce qui l'entoure... l'être humain, la nature. C'est sa vision de la réalité à travers l'oeil de la camera.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif - Hors les Murs 2014

Entre l'arbre et l'écorce, Kevin Papatie (Anishnabe), Canada, 2008, 3'41

Kevin Papatie transpose sa quête identitaire en un film expérimental, où la nature et la ville se répondent en une audacieuse chorégraphie visuelle.
Sélection Festival Ciné Alter'Natif - Hors les Murs 2014

Des forêts de Kitcisakik aux forêts du Xingu, Evelyn Papatie (Anishnabe), Canada, 2008, 6'10

Sous forme de carte postale vidéo, Evelyne Papatie raconte son voyage dans les forêts du Mato Grosso au Brésil. À travers les rites et coutumes de ses frères, les Ikepengs, Evelyne retrouve la fierté d'être une anishnabe.

L'Or des femmes, Cherilyn Papatie (Anishnabe), Canada, 2015, 5'46

Trois femmes de Kitcisakik parlent de leurs vécus dans les rues de Val D'Or. Elles mettent à nu une réalité occultée en s'exprimant sans artifices...

Neka, Nemnemis MacKenzie (Innu), Canada, 2015, 4'21

Sur un papier chiffonné par le temps, une jeune femme rend hommage à sa mère.

Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2015

Traditional Healing, Raymond Caplin (Mik'maq), Canada, 2013, 2'20

Dans une forêt dévastée, une jeune femme danse. Et c'est le miracle.

Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2015

Deux Pocahontas en ville, Jemmy Echaquan Dubé, Marie-Édith Fontaine (Atikamekw), Canada, 2015, 3'44

Dans ce court métrage à la fois sérieux et humoristique, deux jeunes femmes se baladent dans la ville pour ridiculiser et rire des stéréotypes sur les Autochtones.

The Routes, James MacDougall (Anishnabe), Canada, 2014, 3'55

Un homme parcourt sa communauté en vélo, au gré de ses souvenirs et des événements troublants qui en ont marqué l'histoire.

Sélection Festival Ciné Alter'Natif 2015

My Father's tool, Heather Condo (Mikmaq), Canada, 2016, 6'32

En l'honneur de son père, Stephen poursuit la fabrication de paniers traditionnels. Il trouve ainsi la paix dans son atelier, en lien avec celui qui lui a enseigné le métier.

DE LA PLUME À L'ÉCRAN : CINÉMA ET AUTOCHTONES

Créée en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran association met en valeur et diffuse le cinéma autochtone, tout en apportant une analyse constructive des représentations des autochtones dans les médias occidentaux.

De la Plume à l'Ecran organise notamment depuis 2009 le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe puisqu'il est le seul à se consacrer intégralement au cinéma réalisé et/ou produit par des artistes autochtones et à célébrer leurs toutes dernières créations, tous genres et tous formats confondus.

Outre cet événement annuel, l'association élabore également régulièrement des programmations thématiques à la demande d'autres festivals (Reflets du cinéma en Mayenne, Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains, Festival America à Vincennes...) ou d'autres institutions nationales.

<http://delaplumealecran.org> // delaplumealecran@yahoo.com

Facebook : DE LA PLUME À L'ÉCRAN

Twitter : DelaPlumeLEcran