

FESTIVAL
CINÉ Films de
ALTERNATIF l'Amérique indienne
6e édition - du 2 au 10 octobre 2015

SEANCE "CORPS ET GRAPHIE"

De la danse mythique aux frontières du chamanisme, en passant par des rythmes contemporains, la musique et les performances qui sculptent les corps sont au cœur de cette sélection de films tous inédits en France.

Cette séance entièrement consacrée aux mouvements et la communication corporelle explore avec douceur et beauté les figures esthétiques de la danse autochtone contemporaine.

E = films en exclusivité

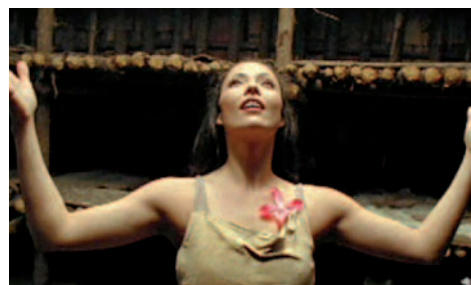
Huitzilopochtli (Colibri), de Tracy Rector (Seminole), Etats-Unis, 2012, 4mn, muet, E

Dans ce court métrage hypnotisant, le colibri plonge et file comme une flèche avec grande agilité, symbole de la fertilité et de la joie. Huitzilopochtli est une expression de la volonté, de la force et de la survie portée par la danse.



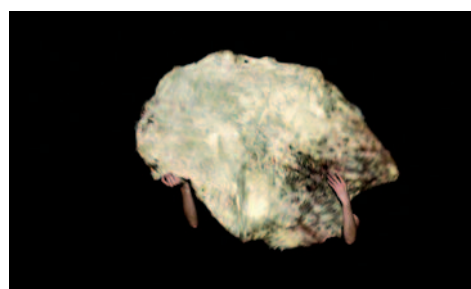
Living with fire/from the ashes, de Shelley Niro (Mohawk), Canada, 2005, 7mn, muet, E

Ce film profondément respectueux pose la question du renouvellement en présentant une émouvante danse exécutée par les Mohawks Santee Smith et Sid Bobb. En situant la chorégraphie contemporaine à l'intérieur d'une maison longue haudenosaunee, Niro souligne l'importance de l'histoire dans la vie culturelle actuelle des peuples des Six-Nations. La danse elle-même symbolise le feu, un esprit qui s'agite, qui dort et qui renaît des cendres.



Hide, de Sébastien Aubin (Cree), Canada, 2014, 4mn30, muet Exclusivité !, E

Combinant les images d'une peau avec une composition originale de Jean-Philippe Sylvestre, ce film expérimental commente avec beauté la cacophonie de la collaboration interculturelle.



Kaha:wi, le cycle de vie, de Shane Belcourt (Métis), Canada, 2014, 45mn, VO ST FR, E

Intemporelle, charnelle, spirituelle, intime... Les performances de la magnifique Santee Smith offrent une méditation sur le cycle de la vie, tandis que la danse se métamorphose en rituel initiatique à travers le Monde du Ciel, le Monde de la Terre et le Royaume souterrain. Quête spirituelle à la recherche d'une humanité, émotivement chargée et d'une grande physicalité, l'œuvre chorégraphique envoûtante de cette



interprète mohawk onkwehonwe est très fidèlement dépeinte dans ce portrait documentaire. Formée à l'École nationale du ballet du Canada, Sante Smith est fondatrice et directrice artistique du Kaha:wi Dance Theatre. Récipiendaire du prestigieux prix Dora Mavor Moore, elle détient également une maîtrise en ethnologie de la danse et s'est pendant des années penchée sur les danses traditionnelles qu'elle réinterprète par un traitement contemporain. « Une croyance fondamentale chez les Premières Nations voit le corps comme un vaisseau qui nous permet d'explorer la vie sur terre ; à notre mort le vaisseau retourne à la terre et libère l'esprit (...) Je crois que la danse est chez les Premières Nations une façon naturelle d'accéder pleinement à la conscience, à la force. Dès lors, mon travail d'artiste devient celui d'une aussi celui d'une activiste ».

Une rencontre informelle et conviviale avec tous les réalisateurs/trices invité(e)s du festival suivra cette projection autour d'un buffet solidaire.



Sydney Freeland



Steve Judd



Concepcion Suarez Aguilar



Anna-Paula Honig

LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

La 6e édition du Festival Ciné Alter'Natif se déroulera du 2 au 10 octobre 2015 à Nantes, Paris, Grenoble et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com

www.delaplumealecran.org



 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran